

Adı : .....  
 Soyadı : .....  
 Sınıf / No : .....  
 Okulu : .....

Soru sayısı : 8  
 Sınav süresi : 40 dakika (1 ders saati)

## Soru Puan Tablosu

Soru No	1. soru	2. soru	3. soru	4. soru	Toplam Sınav Puanı
Puan	10 puan	10 puan	10 puan	10 puan	
Soru No	5. soru	6. soru	7. soru	8. soru	100 puan
Puan	10 puan	10 puan	20 puan	20 puan	

1. Aşağıda verilen parçaları inceleyerek hangisinin Millî Edebiyat Dönemi sanatçılarna ait olabileceğini bir gerekçeyle yazınız. (10 puan)

## 1. Parça:

İşte tam o sırada Söke taraflarında gayet azgın bir Rum eşkıyası türer. Devlet, bu haydutlara karşı bir nizamiye taburu çıkarır. Döne dolaşa bu tabur bizim tarafa da gelir. Rumların izlerini bir türlü bulamazlar. Kasabada Yalnız Efe'nin namını işitirler. Boş durmamak için onu tutmaya kalkarlar. Yerli zaptiyeler kılavuzluğu kabul etmezler. Yalnız Efe bunu haber alır. Bozdağı'na geçmek ister. Bir bölük asker ondan evvel davranır.

## 2. Parça:

Zevcesinin samimiyetinden hiçbir zaman şüphe etmek ihtimali yoktu; her gün, bir gün evvel yine şüphe etmediği samimiyeti daha çoğalmış görüyordu. O derece ki izdivaçlarından bir sene sonrayı şimdi düşündükçe o zaman teyid-i irtibat için pek kâfi, pek kavi gördüğü derece-i samimiyet bugünküne nispeten hiçti. Bugün, "O zaman nasıl emin olmuşum?" diyeceği geliyordu.

**Yanıt:** Öğrencilerden 1. parçayı seçmeleri ve "Sanat toplum içindir, anlayışıyla yazılmıştır. Toplumsal (sosyal-millî-savaş) konu işlenmiştir. Daha sade bir dil kullanılmıştır." gerekçelerinden birini veya bunlara benzer doğrultuda bir gerekçe yazmaları beklenmektedir.

**Doğru Örnek:** 1. parça "Sanat toplum içindir." anlayışıyla yazıldığı için Millî Edebiyat Dönemi sanatçılarna ait olabilir.

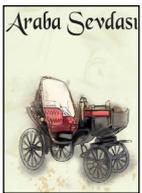
**Değerlendirme Notu:** Parçayı doğru seçip gerekçe yazmazsa, parçayı doğru seçip yanlış gerekçe yazarsa veya gerekçeyi doğru yazıp hangi parça olduğunu belirtmezse puan verilmeyecektir.

**Yanlış Örnek:** 1. parça Millî Edebiyat Dönemi sanatçılarna ait olabilir. (Gerekçe yazmamış.)

**Yanlış Örnek:** 1. parça çünkü "Sanat sanat içindir." anlayışıyla yazılmıştır. (Parçayı doğru seçmiş, gerekçeyi yanlış yazmış.)

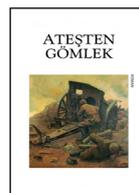
**Yanlış Örnek:** Daha sade bir dil kullanılmıştır. (Hangi parça olduğunu belirtmemiş.)

2. Aşağıda verilen romanların yazarlarını ve hangi dönem romanı olduklarını ilgili boşluklara yazınız. (10 puan)



**Yazarı:** Rezaizade Mahmut Ekrem

**Dönemi:** Tanzimat



**Yazarı:** Halide Edib Adıvar

**Dönemi:** Millî Edebiyat

**Değerlendirme Notu:** Öğrencilere ilgili boşluklardan birini doğru doldurursa 3, ikisini doğru doldurursa 5, üçünü doğru doldurursa 7 kısmi puan verilecektir.

3. HACİVAT — Âh Karagöz, vaktiyle okuyup yazaydın, hiç olmazsa cehâletten kurtulmuş olurdun; senin bu gabâvetin mektep görmemeden ileri gelir.

KARAGÖZ — Ulan, döverim seni! Ben neden merkep (eşek) görmeyeyim?

HACİVAT — Merkep demedim bilâder! Mektep, mektep ...

**Bu parçaya göre Karagöz'ün kişilik özelliklerinden ikisini yazınız. (10 puan)**

**Yanıt:** Parçaya göre öğrencilerden Karagöz'ün "eğitim görmediği (cahil olduğu), kaba olduğu, bazı sözcükleri yanlış anladığı" özelliklerinden ikisini yazmaları beklenmektedir.

**Değerlendirme Notu:** Öğrencilerin yazacağı her doğru kişilik özelliği için 5 kısmi puan verilecektir.

4. Üç tarafı ambarlı büyük kilerin tavanına kancalı büyük çiviler kakılmıştı; bu çivilerden de uçları kancalı demirler sarkardı: Hem hava alması, hem de fare dokunmaması icap eden öteberiyi asmak için... Bu kilere pek girmezdim; benim ilgimi çeken orta kattaki ince kilerdi. Raflarına reçel kavanozlarının dizildiği, çömlerlerin boy boy sıralandığı bu ferah, havadar yerde henüz teneke dediğimiz ve bugün en fazla kullandığımız madeni kaba yer verilmemişti. Nevale, ya toprak, ya cam, yahut fiçı ve kutu gibi tahta kaplarda saklanırdı.

**Bu parçada öne çıkan anlatım biçimini belirleyiniz. Belirlediğiniz anlatım biçiminin bir özelliğini yazınız. (10 puan)**

**Yanıt:** Öğrencilerden parçada öne çıkan anlatım biçiminin betimleme olduğunu belirtmeleri ve betimleme anlatım biçiminin bir özelliğini yazmaları beklenmektedir.

**Betimleme Anlatım Biçiminin Genel Özellikleri:**

- Görselliğin ön plana çıktığı bir anlatım türüdür.
- Anlatımda gözlem ön plana çıkmaktadır.
- Tasvir yapılırken sıfatlardan bolca yararlanır.
- Varlıkların ayırıcı ve dikkat çekici yönleri vurgulanır.
- Roman, hikaye, tiyatro gibi olay metinlerinde daha çok kullanılır.
- vb.

**Değerlendirme Notu:** Anlatım biçimini doğru yazarsa 5, anlatım biçiminin bir özelliğini yazarsa 5 kısmi puan verilecektir.

5. Tokatlı Sare Aydın, doğuştan gelen nadir bir hastalık nedeniyle tekerlekli sandalyeyle yaşamak zorunda. En büyük hayali ise doktor olmaktı. 11 yaşına kadar okula bile gönderilemeyen Aydın, kara tahtanın karşısına geçtiği ilk andan itibaren harikalar yarattı. Sınıflarını atlayarak ilkokuldan mezun oldu. Liseyi de birincilikle bitirdi. Sıra çocukluk hayalini gerçekleştirmeye gelmişti. Tıp fakültesinden mezun olan bir engelli olup olmadığını araştırdı, bulamadı. Bir öğretmenin "Bunun yolunu sen neden açmayasın?" sözü cesaret verdi. İlk tercihi olan Tokat'taki Gaziosmanpaşa Tıp Fakültesini kazandığı gibi eğitimini de birincilikle tamamladı. Dr. Aydın, psikiyatri bölümünde uzmanlığına devam ediyor. En büyük korkusunun hastalardan yana olmasına rağmen hiç tepkiyle karşılaşmadığını söyleyen Dr. Aydın, "Ben kendime 'tekerlekli doktor' derim. Dışarıdan bakınca benim hayatım zor görünüyor olabilir. Ama öyle olmuyor. Hiçbir zaman acınası, üzülünesi bir hayat yaşamıyorum. Araba kullanabiliyorum, kendi işlerimi halledebiliyorum. Ben Sare'yim. Engelli Sare değilim. Hekim Sare'yim. Tekerlekli doktorum." diyor.

**Basında bu haberin yayımlanmasını "engelli insanlara katkısı bakımından" kısaca yorumlayınız. (10 puan)**

**Yanıt:** Öğrencilerden bu haberin yayımlanmasının engelli insanlara "azim, cesaret ve başarabilme inancı aşıladığı, hayal kurdurabildiği, saygı duyulmasını sağladığı, farkındalık oluşturduğu vb." katkıları ekseninde kısaca yorum yapmaları beklenmektedir.

6. Mümtaz — Avrupa'nın sunduğu tüm bu imkânları bırakıp gitmek mi? Sen deli olmalısın.

Celal — Topraklarım yangın yerine dönmüş, karış karış paylaşılırken benim buralarda kalmamı istemen; tüm yaşananları görmezden gelip kör ve sağır olmamı beklemen ne büyük gaflet. Yok arkadaşım yok, yarından tezi yok bir yolunu bulup vatan toprağına kendimi atmalı, ülkemdeki savaşta en ön cephede yerimi almalıyım.

**Yukarıdaki parçada hangi millî değer öne çıkarılmıştır? (10 puan)**

**Yanıt:** Öğrencilerden bu parçada millî değer olarak "vatan (yurt-ülke) sevgisi" nin öne çıkarıldığını yazmaları beklenmektedir.

7. "Pohnpei'de çok az kıyı erozyonu gözlemlendi." cümlesini tabloda istenen özellikler açısından inceleyerek bu özellikleri ilgili bölüme yazınız. (20 puan)

Yüklemün Yerine Göre	Yüklemün Türüne Göre	Anlamına Göre	Yapısına Göre
Kurallı cümle	Eylem (fiil) cümlesi	Olumlu cümle	Basit cümle

**Değerlendirme Notu:** Doğru doldurulan her tablo başlığı için 5 kısmi puan verilecektir.

8. Türün özelliklerine uygun kısa bir anı (hatıra) örneği yazınız. (20 puan)

(Yazınız; türün özelliklerine göre konunun işlenmesi, başlık, imla ve noktalama kurallarına uygunluk bakımından değerlendirilecektir.)

**Yanıt:** Öğrencilerden değerlendirme başlıklarına uygun kısa bir anı (hatıra) yazmaları beklenmektedir.

**Değerlendirme Notu:** Türün özelliklerine göre konunun işlenmesine 10, başlığa 5, imla ve noktalama kurallarına uygunluğa 5 kısmi puan verilecektir.

**Değerlendirme Notu:** Türün özelliklerine uygun bir anı (hatıra) yazmayıp sadece başlık yazmışsa puan verilmeyecektir.